* **TOM DE CENSURA:**  
  Por que você fez isso, menino? Seu pai já está sabendo? Não? Ih, então se prepare, porque a coisa vai pegar, hein? Onde é que você estava com a cabeça, seu desmiolado? Perdeu o juízo? E agora? Como é que vamos resolver isso? Eu não posso fazer nada pra te ajudar. Não posso nem inventar uma desculpa pra aliviar sua barra. Olha, lamento muito…
* **NO SINAL DE TRÂNSITO, STRESSADO (A):**  
  Ah, não encha o saco, passa por cima, pô! Tá com pressa? Vai tirar a mãe da forca? Calminha aí, meu chapa. Apressadinho você, hein? Por que não saiu de casa mais cedo, eu camarada? Não encha meu saco com sua buzina impaciente não, cara! Deixe de ser chato! Alugue um helicóptero e dê sossego a todo mundo. Ah, vai te catar!
* **VOZ SOPROSA, SORRIDENTE E ANIMADA:**  
  O médico falou que foi tudo bem, que a operação foi ótima! O quê? Quando foi que acabou a cirurgia? Agora! Não tem nem meia hora. Assim que os enfermeiros tiraram ela da maca e colocaram na cama, você chegou. Ei, péra aí, não tô entendendo! Por que tá com essa expressão angustiada? Eu não acabei de dizer que a operação foi um sucesso? Relaxe, cara!
* **IMPACIENTE, GROSSEIRO:**  
  Por favor, não ponha a mão! Olhe sem tocar. Não tá vendo escrito aqui no cartaz? Eu leio pra você: “OLHE AS FRUTAS, MAS NÃO TOQUE, NEM APERTE!” Não sabe ler não? Toda hora eu tenho que avisar isso? Que saco! Parece até que o aviso é: “PODEM OLHAR AS FRUTAS, TOCAR, AMASSAR E DEIXAR AÍ IMPRESTÁVEIS PRA NINGUÉM COMPRAR!” Que coisa, que falta de educação!
* **VOZ PESAROSA, DE LAMENTAÇÃO:**  
  Não, não conseguiu não. Não preencheu os requisitos para ocupar a vaga. Pois é. Que pena, não é mesmo? Uma pessoa tão boa, bom caráter, precisando trabalhar… Foi por pouco que não entrou. Mas não há de ser nada. Quem sabe na próxima entrevista tenha melhor sorte, não é?
* **VOZ DE QUEM FEZ UMA “M…” DANADA:**  
  Sabe o que é, seu guarda? Eu não vi a placa, juro! Pode perguntar ao meu colega aqui. Quando ultrapassei o ônibus, já era!… Poxa, alivie essa, seu guarda! Já estou com 12 pontos na carteira. Olha, no duro, eu prometo não fazer mais isso. É que estou bastante atrasado pra chegar ao meu trabalho. E não quero receber advertência do patrão.
* **VOZ PLENA/NORMAL, LINEAR:**  
  O carteiro Max começando a entregar a correspondência na Barra ou Botafogo às quatro e meia acaba o trabalho às cinco e meia.
* **VOZ ALTERADA, IMPACIENTE:**  
  Ah, passa por cima pô! O sinal nem abriu ainda, vai tirar a mãe da forca? Não encha minha paciência!
* **VOZ CARINHOSA, SUAVE:**  
  Use agora e todos os dias o novo creme de barbear não espumógeno NÍVEA para um barbear diário sem atrito e sem irritação.
* **VOZ ALEGRE, PROJETADA:**  
  Não perca neste sábado o Show de Calouros de ANA ELISA, a musa dos insones, agora com um programa só dela, sábado, oito e meia da noite!
* **VOZ DRAMÁTICA, TENSA:**  
  O homem com um corte na testa que sangrava desceu do táxi e correu pelo saguão do aeroporto indo direto para o embarque assustando os passageiros.